



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 008143EE19041B0ССВF05F490E8D38B7096

Владелец: Семёнова Татьяна Михайловна

Действителен с 21.02.2024 до 16.05.2025

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования**

**«Дом детского творчества» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан**

Принято:
на педагогическом совете
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Утверждаю:
директор
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ

Т. М.Семёнова
Приказ №156-ОД от «28» августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Бумажное творчество»

Направленность: техническое

Возраст обучающихся 7-10 лет
Сроки реализации 1 год

Автор-составитель:
Муртазина Лилия Загитовна
педагог дополнительного образования

г. Лениногорск, 2024

Оглавление

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

| | |
|--------------------------|---|
| Информационная карта | 3 |
| Пояснительная записка | 4 |
| Учебный план | 7 |
| Учебно-тематический план | 7 |
| Содержание программы | 8 |

Раздел II «Комплекс организационно– педагогических условий»

| | |
|--|----|
| Условия реализации программы | 10 |
| Формы аттестации | 11 |
| Оценочные материалы | 12 |
| Воспитательная работа в объединении | 13 |
| Список литературы | 15 |
| Приложение | 16 |
| Календарный учебный график | 18 |
| Календарный план воспитательной работы | 19 |

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|-----------|---|---|
| 1 | Образовательная организация | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ) |
| 2 | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное творчество». |
| 3 | Направленность программы | техническая |
| 4 | Сведения о разработчиках | Муртазина Лилия Загитовна, педагог дополнительного образования |
| 5 | Сведения о программе | |
| 5.1. | Срок реализации | 1 год |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 7-10 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: | |
| - | тип программы | дополнительная общеобразовательная программа |
| - | вид программы | <i>Общеразвивающая</i> |
| - | принцип проектирования программы | <i>Краткосрочная</i> |
| 5.4. | Объем программы | 72 часа |
| 5.5. | Цель программы | развитие творческих способностей ребёнка, который сможет создавать из обычного листа бумаги свой неповторимый мир. Создание условий для самореализации обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. |
| 6. | Форма обучения | очная, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения |
| 7. | Результативность реализации программы | Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих граждан, способствовать распространению своего творческого потенциала в жизненной ситуации, в любой сфере деятельности человека. |
| 8. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 2024г. |
| 9. | Рецензенты | |

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической направленности** «Бумажное творчество» разработана и начала реализовываться с 2024 года.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.
9. Устав ДДТ.
10. Методические рекомендации Министерства образования и науки Республики Татарстан №12744/23 от 04.10.2023г. «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Актуальность и новизна данной программы.

Занятия практической деятельностью решают и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание

оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Отличительная особенность программы – это ценностное отношение к прекрасному, формированию представлений об эстетических ценностях, знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных проектов. Данный вид деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, а также на формирование таких качеств, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумага открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Цели и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей ребёнка, который сможет создавать из обычного листа бумаги свой неповторимый мир. Создание условий для самореализации обучающегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство детей с основными видами бумажного моделирования и конструирования;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы бумаги;
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, технологии, изобразительного искусства, для создания композиций, изделий, выполнение в технике оригами, квиллинга, торцевания;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазий детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству бумажной пластики;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Адресат программы.

Программа «**Бумажное творчество**» разработана для детей 7-10 лет. Программа учитывает психофизические и возрастные особенности обучающихся.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на участие в программе является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программа решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья данной категории дополнительного образования способствует социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению

гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Количество учащихся в группе определяется в соответствии с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Наполняемость в группах 15 и более обучающихся. Предполагаемый состав группы – постоянный.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

Объем программы: программа «Бумажное творчество» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов, запланированных на весь период обучения, составляет 72 учебных часа.

Форма обучения: очная, с использованием дистанционных технологий, а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п. 4).

Формы обучения: интеграция очных и дистанционных форм обучения. Данная модель позволяет углубленно изучать темы программы, ликвидировать пробелы в знаниях, позволяет продолжить образовательный процесс в условиях введения в образовательной организации режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений.

Формы занятий: групповая.

Форма организации учебного процесса позволяет решить три главные задачи:

1. Организация досуга учащихся.
2. Повышения уровня графических умений и навыков.
3. Повышение уровня знаний в области искусствоведения в бумажной пластике.

Уровень освоения: начальный. Темы адаптированы согласно возрасту учащихся.

Виды деятельности учащихся:

Беседы, занятия, игры, выполнение различных тестов, участие в олимпиадах, конкурсах, выполнение и защита творческих работ, проектов и презентаций.

Срок освоения программы. Продолжительность обучения: 36 недель (с сентября по май). Занятия проводятся 1 раз в неделю, недельная нагрузка 2 часа.

Режим занятий. Длительность одного занятия - 40 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Количество учащихся в группе – 15 и более обучающихся.

Планируемые результаты обучения:

К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

Личностные результаты:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности, любознательность и стремление расширять кругозор);
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание усидчивость, аккуратность, коллективизм, ответственность, чувство взаимопомощи;
- воспитание чувство сопричастности к традициям различных культур;
- воспитание интерес к искусству бумагопластики;
- формирование культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Метапредметные результаты:

- знать историю происхождения бумаги, основные термины и принципы моделирования из бумаги;
- уметь пользоваться ножницами, клеем, разными видами бумаги;
- выполнять изделия по образцу, по схемам и словесной инструкции;
- создавать свои художественно-творческие композиции и изделия;
- уметь выполнять различные модели в технике оригами;

- уметь выполнять объемные аппликации;
- уметь выполнять модули из бумаги и собирать их в единую композицию;
- уметь изготавливать цветы из офисной и гофрированной бумаги;
- создавать свои творческие изделия.

Психические процессы и функции:

- зрительное и слуховое восприятие, внимание, развитие логического мышления (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объема знаний, развитие усидчивости).

Универсальные учебные действия:

- работать с текстом (извлекать нужную информацию, понимать последовательность описываемых событий);
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно.
- вести диалог, учитывая позицию собеседника.

Предметные результаты:

- уметь выполнять различные изделия, планируя этапы работы с творческим самовыражением;
- уметь работать по описанию, образцу и составлять описание своих творческих работ;
- знакомить с многообразием печатных изданий и мультимедийных материалов;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- знакомить с историей возникновения и развития бумагопластики за рубежом и в России.

Формы подведения итогов реализации программы. В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и аттестация обучающихся по завершению освоения программы в конце учебного года (май).

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

Учебный план

| Количество часов | | |
|------------------|--------|----------|
| Всего | Теория | Практика |
| 72 | 21 | 51 |

Учебно-тематический план

| | Тема занятия | Всего часов | Теория | Практика | Формы организации занятий | Форма контроля/Аттестации |
|---|---|-------------|--------|----------|---------------------------|---------------------------|
| 1 | Вводное занятие. История появления бумаги. | 2 | 1 | 1 | Коллективная | Беседа |
| 2 | Моделирование из бумаги фигур и предметов | 8 | 2 | 6 | Групповая | Изготовление изделий |
| 3 | Изготовление изделий в технике сложенная пополам бумага | 12 | 4 | 8 | Коллективная | Беседа |
| 4 | Моделирование из бумаги - одежды | 8 | 2 | 6 | Коллективная | Фронтальный опрос |
| 5 | Конструирование из бумаги | 6 | 2 | 4 | Парная | Фронтальный опрос |
| 6 | Квиллинг | 8 | 2 | 6 | Индивидуальная | Изготовление изделия |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|----|----|----|----------------|------------------------|
| 7 | Кусудама. | 8 | 2 | 6 | Коллективная | Самостоятельная работа |
| 8 | Оригами. | 8 | 2 | 6 | Парная | устный опрос |
| 9 | Промежуточная и итоговая аттестации | 4 | 2 | 2 | Групповая | Викторина |
| 10 | Воспитательные мероприятия | 6 | 2 | 4 | Индивидуальная | Итоговая работа |
| 11 | Заключительное занятие. Итоги. | 2 | 0 | 2 | Коллективная | Беседа |
| | | | | | | |
| | Итого: | 72 | 21 | 51 | | |

Содержание программы:

Тема 1: Вводное занятие. Беседа: История появления бумаги.

Теория: беседа: История появления бумаги.

Практика: знакомство с видами бумаги.

Оборудование: проектор, презентация

Тема 2: Моделирование из бумаги фигур и предметов

Теория: повторяем этапы выполнения животных, робота, подарочных коробочек.

Практика: изготовление из бумаги животных, робота, подарочных коробочек.

Оборудование: Таблицы, проектор, цветной картон, ножницы, клей.

Тема 3: Изготовление изделия в технике сложенная пополам бумага.

Теория: повторяем этапы построения изображения, насекомых, животных, новогодней елки, новогодних игрушек, снежинок, поздравительные открытки.

Практика: изготовление из бумаги животных, елки, снежинок, поздравительных открыток.

Оборудование: Таблицы, проектор, цветной картон, ножницы, клей.

Тема 4: Моделирование из бумаги – одежды

Теория: ознакомление с профессией модельера и моделированием одежды

Практика: изготовление бумажной куклы и одежды для нее.

Оборудование: Проектор, картон, ножницы, цветная бумага.

Тема 5: Конструирование из бумаги.

Теория: изучение схемы изготовления подарочных коробочек.

Практика: сборка коробочек.

Оборудование: Проектор, пособие, картон, ножницы, клей.

Тема 6: Квиллинг

Теория: беседа о Квиллинг - история возникновения, знакомство с базовыми элементами (роллы), основные элементы техники квиллинг.

Практика: выполнение элементов квиллинга. Композиция: стрекоза; божья коровка; бабочки.

Оборудование: проектор, цветная бумага, ножницы, клей, схемы.

Тема 7: Кусудама.

Теория: история возникновения - Кусудама, знакомство с разнообразием форм - цветков

Практика: изготовление деталей цветка и сборка.

Оборудование: Раздаточный материал, проектор, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 8: Оригами.

Теория: знакомство с бумаготворчеством – Японского бумажного искусства оригами, видами оригами.

Практика: сложение фигур животных и птиц, изготовление куклы Чиогами.

Оборудование: проектор, раздаточный материал, бумага, ножницы.

Тема 9: Промежуточная и итоговая аттестации.

Теория: Контрольный срез ЗУН. Повторение пройденного материала.

Практика: Выполнение заданий.

Оборудование: Грамматические таблицы, карточки, задания.

Тема 10: Заклучительное занятие. Итоги.

Подведение итогов года, вручение свидетельств. Демонстрация лучших достижений учащихся.

Тема 11: Воспитательные мероприятия.

Календарные праздничные мероприятия; мероприятия по ЗОЖ; профориентации; совместные мероприятия детей и родителей; другие мероприятия, направленные на реализацию цели и задач образовательной программы.

Планируемые результаты обучения:

К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

Личностные результаты:

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- формирование ответственного отношения к обучению.
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению и практических задач в процессе моделирования изделия;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов; отражение в устной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий (ИКТ);
- организация совместной деятельности с педагогом и сверстниками;
- оценка правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил техники безопасности; соблюдение норм и правил культуры;
- формирование и развитие экологического мышления.

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- умение выразить свой замысел на плоскости»
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в оригами;
- выполнение моделей различной степени сложности;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ
- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- умение выразить себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с инструментами;
- сочетание образного и логического мышления в работе.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально – техническая база:

Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям. Занятия проводятся в помещении, где организовано учебное пространство:

- наличие компьютера, мультимедийного оборудования, видеопроектора.

В кабинете оформлен стенд по технике безопасности.

Информационное обеспечение:

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

Компьютер; медиа проектор; DVD-проектор

Доступность сети Интернет позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем программы

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, или дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, без предъявления требований к стажу работы.

Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения.

Применяются следующие **методы обучения**:

- метод беседы, позволяющий решать проблемные вопросы и добывать новые знания в процессе коллективного размышления;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков;
- проектный метод, включающий в себя самостоятельную деятельность обучающихся в освоении технологии социального проектирования и исследовательской деятельности;
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Форма организации учебного занятия:

| Формы занятий | |
|---|--|
| -тематические (изучение или повторение одной учебной темы); - комплексные или интегрированные; | |
| - игровые (изучение учебного материала в процессе игровых заданий); - итоговые или контрольные (проверка уровня подготовки детей). | |
| Занятие в учебном кабинете | Выездные занятия |
| обучающие; тренировочные упражнения; соревнования; конкурсы; тестовые задания; викторины; открытые занятия. | - участие в конкурсах в РТ; - открытые занятия. |

Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на интеллектуальное и нравственное развитие личности. При предъявлении обучающимся учебного материала,

ставится конкретная цель, определяющая организацию учебной работы; излагается учебный материал таким образом, чтобы он расширял объём знаний и преобразовал личный опыт каждого ребенка; организовывается учебный материал так, чтобы каждый ребенок имел возможность выбора при выполнении заданий; используются различные формы индивидуальной работы; проводится работа с раздаточным материалом, работа в парах, группах, работа с различными опорами;

Технологи обучения в сотрудничестве

Основные принципы:

- а) группы обучающихся формируются педагогом до занятия с учетом психологической совместимости детей. В каждой группе должны быть девочки и мальчики, разные по силам. Состав группы можно менять от занятия к занятию;
- б) группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы;
- в) оценивается работа всей группы;

Использование технологии проектного обучения и исследовательской деятельности.

Метод проектов считается одним из ведущих при формировании речевых компетенций учащихся, умению использовать язык, как инструмент межкультурного общения и взаимодействия. Поэтому одной из главных считается задача по формированию у обучающихся навыков проектной деятельности. Работая в проектной группе, обучающиеся включены в активный диалог культур, используют знания и умения в новых не стандартных ситуациях.

Работа над проектами помогает обучающимся реализовать свои знания, умения и навыки. Работа состоит из следующих шагов:

- 1) Определение темы.
- 2) Определение конечного результата.
- 3) Обсуждение и составление плана проекта.
- 4) Сбор информации.
- 5) Обработка информации.
- 6) Оформление проекта.
- 7) Презентация проекта.
- 8) Оценка проекта.

Дидактические материалы

раздаточный материал; задания; упражнения; плакаты; тематические карточки; дидактические игры; грамматические таблицы; презентации; белая бумага (Офисная); цветная бумага для аппликаций; цветная бумага (офисная); цветная бумага двухсторонняя; цветной картон; линейка; простой карандаш; цветные карандаши; стиральная резинка; фломастеры; ножницы; клей ПВА; клей карандаш;

Формы аттестации

Аттестация производится через:

- **беседа** (общение на уроках в основном осуществляется преимущественно в таких организационных формах: педагог - обучающийся, педагог- группа.)
- **устная форма, ответ на вопрос по теме** (организуется по-разному, в зависимости от его цели и от содержания проверяемого материала.)
- **самостоятельная работа** (здесь обучающимся задается некоторое количество вопросов, на которые предлагается дать свои обоснованные ответы. В качестве заданий могут выступать теоретические вопросы на проверку знаний, усвоенных обучающимися, задания на проверку умения пользоваться теоретическими знаниями на практике. Количество вопросов может быть не более 2-3, а иногда самостоятельная работа состоит из одного задания.)
- **фронтальная форма контроля** (протекает в форме беседы преподавателя со всеми обучающимися группы, которые со своих мест отвечают на его вопросы. Может проводиться несколько раз в течение одного занятия. Фронтальный опрос обычно сочетается с повторением пройденного, являясь средством закрепления знаний и умений.)
- **проектная работа** (в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Метод проектов развивает интерес к предмету, следовательно, обучающиеся глубже овладевают навыками общения, социокультурными знаниями и умениями. Метод проектов

ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, реализующуюся в течение определенного времени.)

- **викторина** (обучающиеся работают в группах, выполняют устные и письменные задания).
- **работа в группах** (обучающиеся работают с текстом, схемами, карточками. Данный вид работы благотворно влияет на развитие у обучающихся мышления более высокого уровня.)
- **работа в парах** (работа в парах предполагает построение диалога по заданной теме).

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах: готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, олимпиада, открытое занятие.

Оценочные материалы

В течение учебного года результативность обучения контролируется при помощи самостоятельных заданий на заданную тему. Результаты оцениваются по трем уровням: низкий, средний и высокий.

Контроль освоения учебной программы проводится дважды в год:

- промежуточный контроль (декабрь),
- итоговый контроль (апрель – по итогам усвоения программы)

Промежуточное, итоговое средство контроля знаний

Практическая часть

Выполнение бумажного изделия по пройденным темам или творческий подход.

Теоретическая часть:

| № | Специальные умения и навыки | Высокий (3б.) | Средний(2б.) | Низкий (1б.) |
|---|----------------------------------|---|---|--|
| 1 | Умение вырезания. | Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур. | Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура. | Не правильное удержание ножниц. Не умение вырезать формы по линии, срезание контуров. |
| 2 | Компоновка элементов. | Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. | Композиция выполнена с небольшими ошибками. Изображения мало, недостаточно элементов. | Отсутствие грамотного расположения элементов композиции, то есть его заполнение. Изображение слишком мало или слишком большое изображение не помещается. |
| 3 | Степень самостоятельности | Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом. | Работа с подсказками педагога. | Не работает без помощи педагога. |
| 4 | Творческий подход. | Использование своей идей фантазии на заданную тему. | Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих небольших элементов. | Работает по наглядным пособиям. |

Критерии оценки:

- 4 требований – по 3 б. /Высокий - 12 б.,
- 4 требований – по 2 б. /Средний - 8 б.,
- 4 требований – по 1 б. / Низкий - 4б.

Сводный лист данных изучения уровня знаний и умений учащихся объединения _____

Педагог

| № | Фамилия, имя | Удержание карандаша, кисти. | Работа с красками и карандашом | Компоновка на листе. | Умение вырезания. | Степень самостоятельности | Творческий подход | Баллы: | Уровень знаний |
|---|--------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|--------|----------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |

Подведение итогов

В объединении _____ воспитанников
 _____ имеют высокий уровень знаний (в)
 _____ имеют средний уровень знаний (с)
 _____ имеют низкий уровень знаний (н)

Дата _____

Педагог _____

Методы оценки результативности воспитательной работы.

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5 -х классов Н. П. Капустиной.

Методика по определению уровня воспитанности учащихся 1-5-х классов Н. П. Капустина

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности обучающихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при это их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

Диагностика воспитанности учащегося детского объединения

| Параметры воспитанности Ф.И. _____ | Я оцениваю себя вместе с родителями | | | Меня оценивает учитель | | | Итоговые оценки | | |
|---|-------------------------------------|-------|---------|------------------------|-------|---------|-----------------|-------|---------|
| | Нач. года | 1 пол | к. года | Нач. года | 1 пол | к. года | Нач. года | 1 пол | к. года |
| 1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: | | | | | | | | | |
| - Мне интересно заниматься - Я люблю мечтать - Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - Мне нравится выполнять дополнительные задания - Я стремлюсь получать похвалу от педагога | | | | | | | | | |
| 2. ТРУДОЛЮБИЕ: | | | | | | | | | |
| - Я старателен в работе - Я внимателен - Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - Мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу - Мне нравится дежурство | | | | | | | | | |
| 3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ: | | | | | | | | | |
| - К земле - К растениям - К животным - К природе | | | | | | | | | |
| 4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ: | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| - Я выполняю правила для учащихся - Я добр в отношениях с людьми - Мне нравится посещать ДДТ | | | | | | | | | | |
| 5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ: | | | | | | | | | | |
| - Я аккуратен в делах - Я опрятен в одежде - Мне нравится все красивое вокруг меня - Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим) | | | | | | | | | | |
| 6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ: | | | | | | | | | | |
| - Я управляю собой - Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой - У меня нет вредных привычек | | | | | | | | | | |
| Итого средний балл. | | | | | | | | | | |

Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

- | | |
|-------------|--------------------------------------|
| 3 – всегда | По каждому качеству (критерию) |
| 2 – часто | выводиться одна среднеарифметическая |
| 1 – редко | оценка. В результате каждый ученик |
| 0 – никогда | имеет 6 оценок. |

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности. Полученные данные заносятся в сводный лист.

- Средний балл 3 – 2 - высокий уровень
 1,9 – 0,9 - средний уровень
 0,8 – 0 - низкий уровень

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности
 учащихся объединения _____
 Педагог _____**

| № | Фамилия, имя | Любознательность | Трудолюбие | Бережное отношение к природе | Мое отношение к школе | Красивое в моей жизни | Как я отношусь к себе | Средний балл | Уровень воспитанности |
|---|--------------|------------------|------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|-----------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |

Подведение итогов

В объединении _____ воспитанников
 _____ имеют высокий уровень воспитанности (в)
 _____ имеют средний уровень воспитанности (с)
 _____ имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата _____

Педагог _____

Список использованной литературы:

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами от простых фигурок до сложных форм. - М.: «Оникс», 2008г.
2. Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги. -М. Аким 2001
3. Выгонов В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2006 г.
4. Волков И. П. Учим творчеству. - М., 1983г.
5. Васина Н. С. Бумажная симфония – Москва Айрис-Пресс, 2009.
6. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент,1998.
7. Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. - М., 1978г.
8. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк, Сталкер, 2007.
9. Пантелеева Л. В. Художественный труд. – Москва-Белград, 1987.
10. Романина В. И. Аппликационные работы. -М.: Просвещение,1983.
- 11.Способности вашего ребенка. - М., 1974г.
12. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Просвещение, 1988.
13. Цейтлин Н. Е. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение,1999.
14. Шевалье Мари Цветы из бумаги. – М.: «Контэнт», 2010.

Список литературы, рекомендуемый для родителей и детей:

1. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина. - Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002. - 231с
2. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С
3. Академия детского творчества 365 поделки из бумаги и картона Джон Рассел, Говард Ольтен 2011.
4. Васильева Л., - Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2000.
5. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф
6. Джоунс. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с. 6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 144с
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги — Ярославль Академия развития, 2001.
10. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Издательство «Росмен», 2005
11. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис – пресс, 2003.-192с
12. Столяров, С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. [Текст] / С.В. Столяров. - Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2000. -112с
13. Трумпа Э. А. Самodelки из бумаги (складывание и сгибание) — М. Учпедгиз, 2003

Список литературы, рекомендуемый для педагогов:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009
2. Амоков В. Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 2001
4. Баранников А. В. Содержание общего образования: компетентностный подход. - М., 2002
5. Внешкольник. Дополнительное образование и социальное воспитание детей и молодежи, №3, 2009г
6. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М. :Просвещение, 2004
7. Выгонов В. В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001
8. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2004.
9. Горичева В. С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000
10. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/Автор-составитель Д. Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002
11. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

Воспитательная работа в объединении.

Воспитательная деятельность имеет особенное значение в реализации образовательной программы «Бумажное творчество» и является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы (см. методику Н.П.Капустина).

Методы оценки результативности воспитательной работы.

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5 -х классов Н. П. Капустиной.

Планируемые результаты.

| № п/п | Направления воспитательной работы | Ожидаемые результаты | Методы диагностики |
|-------|---|--|---|
| 1 | Гражданско-патриотическое воспитание | - обучающиеся знают государственные символы России; понимают значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.; - сформированы такие понятия как: чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям, коллективизм, сплоченность и т.п. - сформированы компетенции и ценностные представления о верховенстве закона и потребности в общественном согласии и межкультурном взаимодействии. | Наблюдение Беседа Тестирование Опрос |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 2 | Духовно-нравственное воспитание | <ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); - у обучающихся сформирован набор компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства | |
| 3 | Формирование культуры здоровья | <ul style="list-style-type: none"> - у обучающихся сформирована культура здорового образа жизни, ценностные представлений о физическом духовном и нравственном здоровье; - сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - обучающиеся знают правила личной и общественной гигиены, сформированы навыки сохранения собственного здоровья | |
| 4 | Поддержка семейного воспитания | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечены условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей, содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; | |
| 5 | Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения | <ul style="list-style-type: none"> - у обучающихся сформированы знания в выборе будущей профессии; - формируется готовность самостоятельно совершать выбор в будущей профессии. | |
| 6 | Работа с одарёнными детьми | <ul style="list-style-type: none"> - созданы и усовершенствованы условия для выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей; | |
| 7 | Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС | <ul style="list-style-type: none"> Вовлечены в изучение технологий по бумагопластике, сохранность контингента. | |
| 8 | Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации | <ul style="list-style-type: none"> - созданы условия для комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, сирот), способствующие их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество. | |

**Годовой календарный учебный график
2024-2025 учебный год
Группа 1**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажное творчество»:

Начало учебного года – 04.09.2024 г.

Конец учебного года – 28.05.2025 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 28.05.2025г.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

-для обучающихся 1 года обучения

| | Дата начала полугодия | Дата окончания полугодия | Продолжительность (количество учебных недель) | |
|----------------|-----------------------|--------------------------|---|-----------|
| | | | Факт | План |
| 1-ое полугодие | 04.09.2024 | 25.12.2024 | 15 | 15 |
| 2-ое полугодие | 15.01.2025 | 28.05.2025 | 21 | 21 |
| ИТОГО | | | 36 | 36 |

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- 18 декабря 2024 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП

- 07 мая 2025 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ.

5. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия- 25 декабря 2024 года;

- по итогам учебного года – 24 апреля 2025 года.

6. Подведение итогов года, вручения свидетельств о дополнительном образовании

- 28 мая 2025 года.

7. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

8.Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в две смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

9.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

- осенние каникулы – с 28.10.2024 по 06.11.2024;

- зимние каникулы – с 30.12.2024 по 08.01.2025;

- весенние каникулы – с 22.03.2025 по 31.03.2025.

| План воспитательной работы на 2024/2025 учебный год | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|--|
| Сроки | Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания. | Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения | Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения. | Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание. | Гражданско-патриотическое воспитание | Работа с одарёнными и детьми | Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами |
| Сентябрь | День открытых дверей ДДТ | | | | Беседа: «День солидарности борьбы с терроризмом» | Выявление одаренных детей диагностика детей. | Выявление детей. |
| Октябрь | Индивидуальная работа | | | | | Участие в конкурсах, проектах. | Индивидуальная работа |
| Ноябрь | Индивидуальная работа | Беседа о профессии художника | | | | Индивидуальная работа | Участие в конкурсах, проектах. |
| Декабрь | Родительское собрание | | Викторина на тему история появления праздника Новый год | | | Участие в конкурсах, проектах. | Индивидуальная работа |
| Январь | Индивидуальная работа | | | | | Индивидуальная работа | Участие в конкурсах, проектах |
| Февраль | Индивидуальная работа | | | | Беседа и изготовление открытки посвященное Дню защитников Отечества | Участие в конкурсах, проектах. | Индивидуальная работа |
| Март | Индивидуальная работа | Беседа о профессии художника декоратора. Изготовление открытки Международному женскому дню – 8 марта | | | | Индивидуальная работа | Участие в конкурсах и проектах |
| Апрель | Индивидуальная работа | | | | | Участие в конкурсах, проектах. | Индивидуальная работа |
| Май | Индивидуальная работа | | | Экологический субботник | | Индивидуальная работа | Индивидуальная работа |

